

인체적용시험 결과보고서

“원씨라 피디알엔 리쥬비네이팅 크림”의
3중 트리플 피부 톤(어두운톤/노란톤/균일톤) 개선 평가
에 대한 인체적용시험 결과보고서

의뢰기관 : 주식회사 리한코스메틱

2026년 5월 22일

목 차

I. 제출문	2
II. 신뢰성 보증서	3
III. 시험 요약문	4
IV. 시험내용	6
V. 고찰 및 결론	29
VI. 참고문헌	31
VII. 시험기관 실태조사서	32
VIII. 시험책임자 및 연구원 약력	35

별첨 1. 전성분

별첨 2. 시험 대상자 정보

별첨 3. 개인별 분석 결과

별첨 4. 이미지 자료

별첨 5. CERTIFICATE

I. 제출 문

(주)프로브엠 피부임상연구센터는 “원세라 피디알엔 리쥬비네이팅 크림”의 3 중 트리플 피부 톤(어두운톤/노란톤/균일톤) 개선 평가에 대한 인체적용시험을 위탁받고, 식품의약품안전처 화장품 인체적용시험 및 효력시험 가이드라인(안내서-0333-03) 및 (주)프로브엠 피부임상연구센터의 자체 규정에 따라 성실히 시험을 수행하여 그 결과를 다음과 같이 제출합니다.



2026. 05. 22

<의뢰기관>

의뢰기관 주식회사 리한코스메틱
주소 인천광역시 연수구 인천타워대로 185, 2120호(송도동, 송도 센트럴비즈 한라)
대표 문성혜

<시험기관>

시험기관 (주)프로브엠 피부임상연구센터
주소 대전광역시 서구 둔지로 56, 4층, 6층, 7층(둔산동 대화빌딩)
시험기관장 반성환 (인)
시험책임자 이창준 (인)
시험자문의1 피부과 전문의 손지희 (인)
시험자문의2 한의사/한의학 박사 조병일 (인)

II. 신뢰성 보증서

본 시험은 식품의약품안전처 화장품 인체적용시험 및 효력시험 가이드라인(안내서-0333-03) 및 (주)프로브엠 피부임상연구센터의 표준시험방법(SOP)에 따라 성실히 실시되었으며 해당 결과보고서는 시험 계획 및 시험 일정, 시험 진행에 대한 기록이 절차에 맞게 수행되어 정확한 시험 결과를 반영하여 작성되었음을 보증합니다.

점검내용	점검 날짜	점검 결과
시험 계획서	2026. 04. 02	확인
시험 개시일	2026. 04. 15	확인
시험 종료일	2026. 05. 08	확인
시험 데이터 점검	2026. 05. 15	확인
결과보고서 작성일	2026. 05. 21	확인
결과보고서 발행일	2026. 05. 22	확인

2026. 05. 22

신뢰성 보증 담당자 노 연 지 (인)

Ⅲ. 시험 요약문

시험명	“원씨라 피디알엔 리췁비네이팅 크림”의 3 중 트리플 피부 톤 (어두운톤/노란톤/균일톤) 개선 평가에 대한 인체적용시험
시험번호	PM-26M22-TO042
의뢰기관	주식회사 리한코스메틱
시험기관	(주)프로브엠 피부임상연구센터
시험목적	“원씨라 피디알엔 리췁비네이팅 크림”의 3 중 트리플 피부 톤 (어두운톤/노란톤/균일톤) 개선에 대한 효능을 평가하고자 함
시험기간	2026 년 4 월 15 일 ~ 2026 년 5 월 8 일
시료명/시료번호	PM-26SA-650 : 원씨라 피디알엔 리췁비네이팅 크림
시험대상자	만 20~60 세의 피부질환이나 피부 알레르기가 없는 성인 여성, 20 명
시험부위	안면 부위
평가방법	<p>1. 평가 항목 :</p> <p>1-1. 피부 어두운톤 개선</p> <p>1-2. 피부 노란톤 개선</p> <p>1-3. 피부 균일톤 개선</p> <p>2. 측정 기기 : Mark-Vu (PSI Plus),</p> <p>3. 측정 시점 : 제품 사용 전(0 주), 제품 사용 2 주 후</p> <p>4. 용법·용량 : 시험 부위에 시험 제품을 사용 방법에 따라 2 주간 1 일 2 회(아침·저녁) 적당량 도포하여 사용</p> <p>5. 평가 방법 : 기기 평가, 통계학적 분석(군내비교)</p>



시험결과	<p>1. 피부 어두운톤 개선</p> <p>피부 어두운톤 측정 결과, 제품 사용 전 63.135arb.unit 에서 제품 사용 2 주 후 65.832arb.unit 으로 나타났으며, 제품 사용 전과 비교하여 제품 사용 2 주 후에 통계적으로 유의한 수준의 차이를 나타내었다($p < 0.05$). 또한, 제품 사용 2 주 후 4.270%의 개선율을 나타내었다.</p> <p>2. 피부 노란톤 개선</p> <p>피부 노란톤 측정 결과, 제품 사용 전 21.313arb.unit 에서 제품 사용 2 주 후 20.227arb.unit 으로 나타났으며, 제품 사용 전과 비교하여 제품 사용 2 주 후에 통계적으로 유의한 수준의 차이를 나타내었다($p < 0.05$). 또한, 제품 사용 2 주 후 5.108%의 개선율을 나타내었다.</p> <p>3. 피부 균일톤 개선</p> <p>피부 균일톤 측정 결과, 제품 사용 전 9.550arb.unit 에서 제품 사용 2 주 후 8.987arb.unit 으로 나타났으며, 제품 사용 전과 비교하여 제품 사용 2 주 후에 통계적으로 유의한 수준의 차이를 나타내었다($p < 0.05$). 또한, 제품 사용 2 주 후 5.850%의 개선율을 나타내었다.</p> <p>인체적용시험 결과, “원세라 피디알엔 리쥬비네이팅 크림”은 피부 어두운톤 개선에 도움을 주는 것으로 사료된다.</p> <p>본 제품은 평가 기간 동안 특별한 피부 이상반응을 나타내지 않았다.</p>
	보고서 작성일

IV. 시험내용

1. 시험목적

본 시험은 “원세라 피디알엔 리쥬비네이팅 크림”의 3 중 트리플 피부톤(어두운톤/노란톤/균일톤) 개선에 대한 효능을 평가하는 것을 그 목적으로 하였다.

2. 시험번호

PM-26M22-TO042

3. 시험 의뢰기관

주식회사 리한코스메틱

4. 시험 수행기관

(주)프로브엠 피부임상연구센터

대전광역시 서구 둔지로 56, 4 층, 6 층, 7 층(둔산동 대화빌딩)

T. 042-710-4436 / Homepage : www.probem.co.kr

5. 시료 정보

시료명	성상	시료 번호
원세라 피디알엔 리쥬비네이팅 크림	크림상	PM-26SA-650

6. 시험일정

시료 수령일 : 2026년 3월 30일

시험 개시일 : 2026년 4월 15일

시험 종료일 : 2026년 5월 8일

보고서 작성일 : 2026년 5월 22일



본 시험 결과보고서는 (주)프로브엠 피부임상연구센터의 자산으로 그 소유권을 가지며, 무단으로 양도, 복사 및 내용 공유를 금합니다. 또한, 의뢰기관의 동의 없이 제 3자에게 공개될 수 없습니다.

7. 시험 방법

7-1. 시험 개요

본 시험은 의뢰자로부터 의뢰받은 시험 제품의 3종 트리플 피부 톤(어두운톤/노란톤/균일톤) 개선에 대한 효능을 평가하는 것으로, 만 20~60세의 성인 여성을 대상으로 시험을 진행하였다. 제품 사용 전(0주), 제품 사용 2주 후의 시점을 평가하였으며, 시험 부위(안면부)에 시험 제품을 사용 방법에 따라 2주간 1일 2회(아침·저녁) 적당량 도포하여 사용한 후, 피부 L*-value(밝기), b*-value(노란기), Intensity(명도) Std Dev(편차)의 변화로 3종 트리플 피부 톤(어두운톤/노란톤/균일톤)을 평가하였다. 또한, 본 센터의 표준시험방법(SOP)에 준하여 성실히 수행하였다.

※ 본 보고서에서는 피부 어두운톤(L*-value) 개선, 피부 노란톤(b*-value) 개선, 피부 균일톤(Intensity, Std Dev) 개선의 총 3종의 개선 평가를 통틀어 '3종 트리플 피부 톤(어두운톤/노란톤/균일톤) 개선 평가'로 표기하였다.

7-2. 시험 대상자

7-2-1. 선정기준

- 만 20~60세의 성인
- 시험에 앞서 실험의 목적, 내용 등을 이해하고 자발적으로 '인체적용시험 참여 동의서'에 서명한 자
- 피부질환을 포함하는 급, 만성 신체 질환이 없는 건강한 자
- 시험기간 동안 추적 관찰이 가능한 자

7-2-2. 시험 대상자 제외기준

- 본인이 원하지 않거나 동의서를 작성하지 않은 자
- 임신 중이거나 수유 중 또는 6개월 이내 임신계획이 있는 자



- 피부질환 치료를 위해 스테로이드가 함유된 피부 외용제를 1개월 이상 사용한 자
- 동일한 시험에 참가한 뒤 6개월이 경과되지 않은 자
- 민감성, 과민성 피부를 가진 자
- 시험 부위에 점, 여드름, 홍반, 모세혈관확장 등의 피부 이상 소견이 있는 자
- 시험 시작 전 3개월 내에 시험 부위에 동일 또는 유사한 효능 화장품 및 의약품 등을 사용한 자
- 시험 시작 전 6개월 내에 시험 부위에 시술을 받은 자
- 정신질환, 정인지체장애 등이 있는 경우
- 기타 사유 이외에 시험책임자의 판단으로 참여가 곤란하다고 판단되는 자

7-2-3. 시험 대상자 주의사항

- 시험일정 및 방문시간을 준수하도록 하였다
- 시험에 영향을 줄 수 있는 의약품, 의약외품, 보조식품 등의 복용 금지하도록 하였다
- 시험 부위에 자극(마찰)을 주는 행위를 자제하도록 하였다
- 시험기간 동안 음주를 삼가도록 하였다
- 지나친 활동(수영/등산/헬스) 등을 금지하였다
- 이상반응(신체적인 이상) 혹은 약물을 사용하게 되는 경우 즉시 시험담당자에게 알린다.

7-2-4. 시험 대상자 중도 탈락 기준

선정기준에 부합하고 제외기준에 해당되지 않는 시험 대상자일지라도 다음 사항에 해당되는 경우 시험책임자 및 연구원의 판단 하에 탈락될 수 있음을 설명하였다.

- 시험도중 예상하지 못한 이상반응 또는 부작용이 발생한 경우



- 시험 진행 과정 중 시험 대상자의 부주의로 시험 부위가 오염되거나, 외부환경에 노출된 경우
- 시험 대상자 스스로 참가 동의를 철회하는 경우
- 시험 대상자를 추적 관찰하지 못하게 되는 경우
- 시험 대상자 개인 사정으로 탈락 기준의 사유가 발생하는 경우
- 시험 대상자가 시험을 지속할 수 없다고 시험책임자가 판단하는 경우
- 시험 대상자가 시험의 제한조건이나 의무사항을 따르지 않는 경우

7-2-5. 이상 반응 시 보상 대책

본 연구센터는 모든 시험 수행 시 시험 대상자의 안전을 최우선으로 하였으며, 예측 가능한 이상 반응 이외의 이상 반응 발생 시 즉시 시험을 중단하고, 신속하고 적절한 조치를 하여 이상 반응을 최소화하였으며, 증상이 호전되지 않을 경우와 기타의 피부 반응이 발생할 경우 피부과 전문의에게 치료를 받을 수 있도록 하였다. 또한, 연구자는 증례기록지에 기록하도록 하였다.

7-2-6. 시험 대상자 정보의 비밀 유지와 성실 의무

본 시험에 참여한 시험 대상자의 비밀은 보장되었으며, 의학적인 목적으로 시험 대상자의 신원이 보장되는 범위에서 연구자료를 이용하도록 하였다. 또한, 시험을 통해 얻은 시험 대상자의 정보는 시험이 종료 때까지 비밀이 유지되도록 하였고 성실하고 정직하게 연구자료를 작성하도록 하였다.

7-2-7. 시험 대상자 수

선정기준에 부합하며, 제외기준에 부합되지 않는 자를 선정하였으며, 최종 참여 인원은 20 명이였다.

7-3. 시험 부위

안면 부위

7-4. 시험기간 및 시험절차

본 시험은 2026년 4월 15일부터 2026년 5월 8일까지 진행되었으며, 총 2번의 방문이 있었다. 방문에 따른 시험절차는 아래와 같다.

1) 방문 1(0 일, 제품 사용 전(0 주))

시험 대상자 동의서 작성 및 시험 대상자 선정 후 시험 부위의 기기평가를 진행하였으며, 시험 제품 사용 방법을 설명하고 배포하였다.

2) 방문 2(14 일, 제품 사용 2 주 후)

시험 부위의 기기평가 및 시험 제품 사용 2주 후의 이상반응 평가를 진행하였고, 시험 제품에 대한 사용성 설문평가를 진행하였다.

7-5. 시험 방법

7-5-1. 측정 및 평가

본 센터에서 진행되는 시험은 시험 대상자들의 측정 조건을 동일하게 하고자 시험 부위를 깨끗하고 마른 상태로 30 분간 유지하였으며, 공기의 이동과 직사광선이 없는 항온항습 조건(실내온도 20~24°C, 습도 40~60%)에서 진행하였다.

1) 용법·용량

시험 부위(안면부)에 시험 제품을 사용 방법에 따라 2주간 1일 2회(아침·저녁) 적당량 도포하여 사용하였다.

2) 이미지 촬영

Mark-Vu (PSI Plus)를 이용하여 제품 사용 전, 제품 사용 2 주 후의 안면부 이미지를 촬영하였으며, 일반광 (Normal Light)을 사용하였다.

3) 측정 및 평가

3-1) 피부 어두운톤

Mark-Vu(PSI Plus)를 이용하여 촬영된 안면부 이미지는 이미지 분석프로그램 (Image-Pro, Media Cybernetics, Inc)을 이용하여 피부 밝은 정도를 뜻하는 L*-value(밝기) 값으로 분석하였으며, 제품 사용 전(0 주), 제품 사용 2 주 후의 L*-value 값의 변화를 비교 평가하였다. L*-value 값이 높아질수록 피부 어두운톤이 개선되었다고 판단하였으며, 측정 단위는 arb.unit(Arbitrary Unit)이다.



3-2) 피부 노란톤

Mark-Vu(PSI Plus)를 이용하여 촬영된 안면부 이미지는 이미지 분석프로그램 (Image-Pro, Media Cybernetics, Inc)을 이용하여 피부 노란 정도를 뜻하는 b*-value(노란톤) 값으로 분석하였으며, 제품 사용 전(0 주), 제품 사용 2 주 후의 b*-value 값의 변화를 비교 평가하였다. b*-value 값이 낮아질수록 피부 노란톤이 개선되었다고 판단하였으며, 측정 단위는 arb.unit(Arbitrary Unit)이다.

3-3) 피부 균일톤

Mark-Vu(PSI Plus)를 이용하여 촬영된 안면부 이미지는 이미지 분석프로그램 (Image-Pro, Media Cybernetics, Inc)을 이용하여 피부 명도를 뜻하는 Intensity(명도) 값의 Std Dev(편차) 값으로 분석하였으며, 제품 사용 전(0 주), 제품 사용 2 주 후의 측정값의 변화를 비교 평가하였다. Intensity(명도)의 Std Dev(편차)값이 낮아질수록 얼룩덜룩한 피부톤의 편차가 줄어들어 피부의 균일톤이 개선되었다고 판단하였으며, 측정 단위는 arb.unit(Arbitrary Unit)이다.

7-5-2. 설문 평가

시험 종료 후 시험 참여자를 대상으로 시험 제품에 대한 사용성 설문 평가를 진행하였다. 평가는 5 점 척도(5 점 : 매우 그렇다, 4 점 : 그렇다, 3 점 : 보통이다, 2 점 : 그렇지 않다, 1 점 : 매우 그렇지 않다)로 진행되었다. 또한, 설문에 대한 점수가 3 점 이상 일 때 긍정적 응답으로 간주하였다.

7-6. 결과 분석

7-6-1. 3 중 트리플 피부 톤(어두운톤/노란톤/균일톤) 개선

Mark-Vu 를 이용하여 촬영된 안면부 이미지를 이미지 분석프로그램(Image-Pro)을 이용하여 시험 부위에 대한 3 중 트리플 피부 톤(어두운톤(L*-value)/노란톤(b*-value)/균일톤(Intensity, Std Dev))을 분석하였으며, 제품 사용 전(0 주), 제품 사용 2 주 후의 분석 값의 변화를 비교 평가하였다.

7-6-2. 개선율

개선율 공식은 다음과 같다.

① 피부 어두운톤 개선율

$$* \text{개선율}(\%) = \frac{\text{제품 사용 2 주 후 측정 값} - \text{제품 사용 전(0 주) 측정 값}}{\text{제품 사용 전(0 주) 측정 값}} \times 100$$

② 피부 노란톤, 피부 균일톤 개선율

$$* \text{개선율}(\%) = - \frac{\text{제품 사용 2 주 후 측정 값} - \text{제품 사용 전(0 주) 측정 값}}{\text{제품 사용 전(0 주) 측정 값}} \times 100$$

7-6-3. 통계학적 분석

통계분석 프로그램 SPSS statistics 를 사용하여 분석하였으며, 시험 결과는 정규성 검정을 실시한 후 통계분석을 실시하였다. 분석 결과 95%의 신뢰구간에서 유의확률 $p < 0.05$ 일 때, 시험 제품 사용에 의해 개선 효과가 있다고 판단하였다. 통계분석법으로는 모수적 방법을 이용한 경우에는 *Paired samples t-test*, 비모수적 방법을 이용한 경우 *Wilcoxon signed rank test* 를 사용하여 분석하였다.

7-7. 이상반응 평가

이상반응 평가는 시험 대상자가 매회 방문할 때마다 육안으로 홍반(Erythema), 부종(Edema), 인설(Scaling), 가려움(Itching), 자통(Stinging), 작열감(Burning), 뻣뻣함(Tightness), 따끔거림(Prickling) 및 기타의 이상반응이 발생하는지의 여부를 관찰하고 평가하였다.

Table 1. 이상반응 분류 및 여부

이상반응	반응 정도(명)
증상없음	
홍반 (Erythema)	
부종 (Edema)	
인설 (Scaling)	
가려움 (Itching)	
자통 (Stinging)	
작열감 (Burning)	
뻣뻣함 (Tightness)	
따끔거림 (Prickling)	

8. 시험결과

8-1. 시험 대상자 정보

본 시험에 참가한 시험 대상자 정보는 다음과 같다(Table 2, 3, 별첨 2).

Table 2. 시험 대상자 기본정보

총 인원	탈락 및 중도포기	시험 종료 인원	평균 연령 (평균±표준편차)
20	-	20 명	41.1 ± 11.91 세

Table 3. 시험 대상자 참여 연령대

총 인원	구분	참여 인원	탈락 및 포기 인원	시험 종료 인원(%)
20 명	20 대	6 명	-	6 명 (30.0%)
	30 대	4 명	-	4 명 (20.0%)
	40 대	4 명	-	4 명 (20.0%)
	50 대	5 명	-	5 명 (25.0%)
	60 대	1 명	-	1 명 (5.0%)

시험에 참여하는 시험 대상자들은 평균 41.1 세로 연령대별로 20 대가 30.0%, 30 대가 20.0%, 40 대가 20.0%, 50 대가 25.0%, 60 대가 5.0%로 참여하였다. 시험 도중 탈락 및 중도포기한 시험 대상자는 없었으며, 시험에 참여한 시험 대상자는 총 20 명이다.

8-2. 시험 대상자 피부 유형 및 상태

시험 대상자에 대한 제품 사용 전 피부 유형 및 피부 상태를 설문을 통해 자가 작성 하였으며 그 결과는 다음과 같다(Fig. 1).

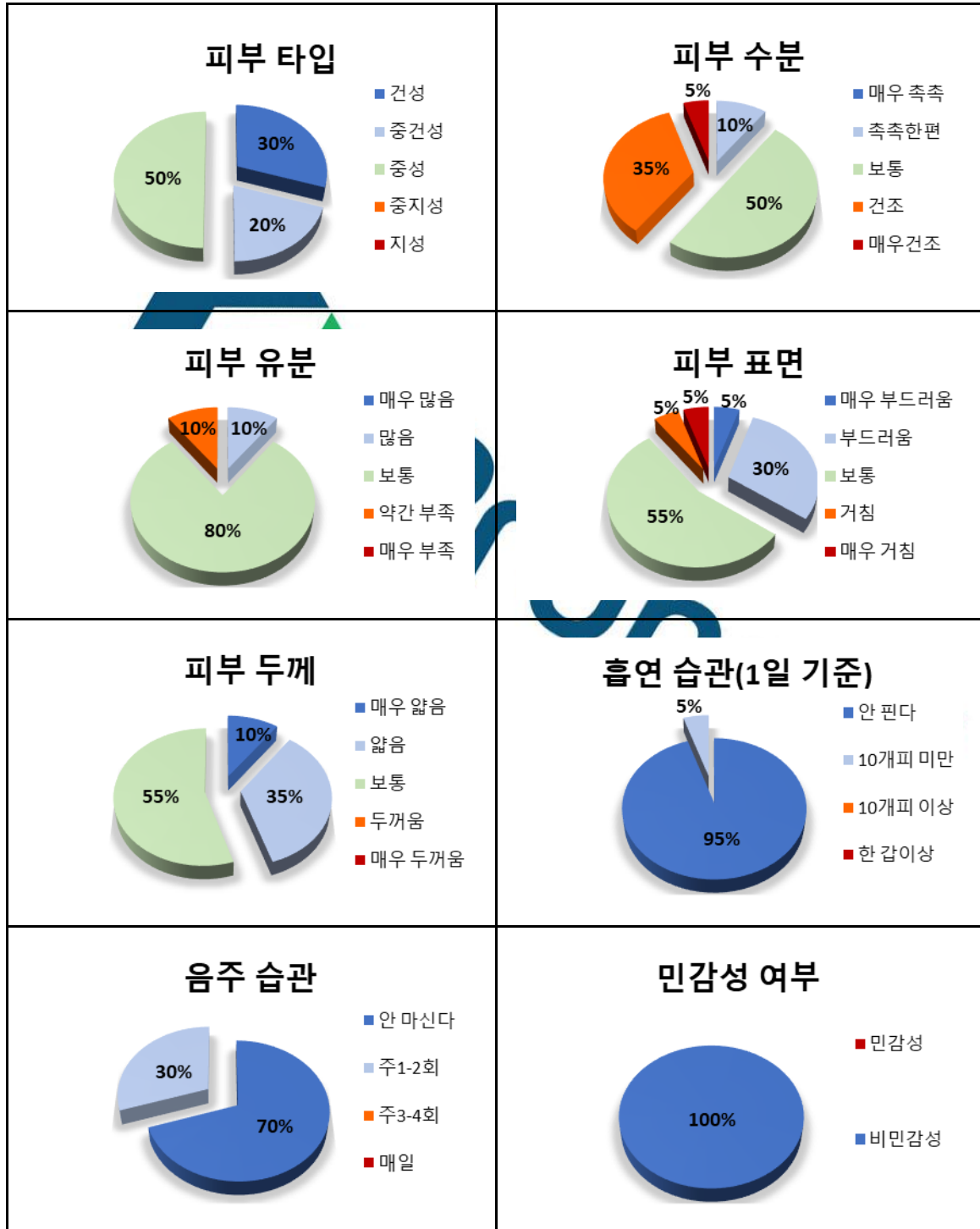


Fig. 1 피부 상태에 대한 자가 설문 평가

8-3. 측정 결과

8-3-1. 피부 어두운톤 개선

피부 어두운톤 측정 결과는 다음과 같다(Table 4, Fig 2).

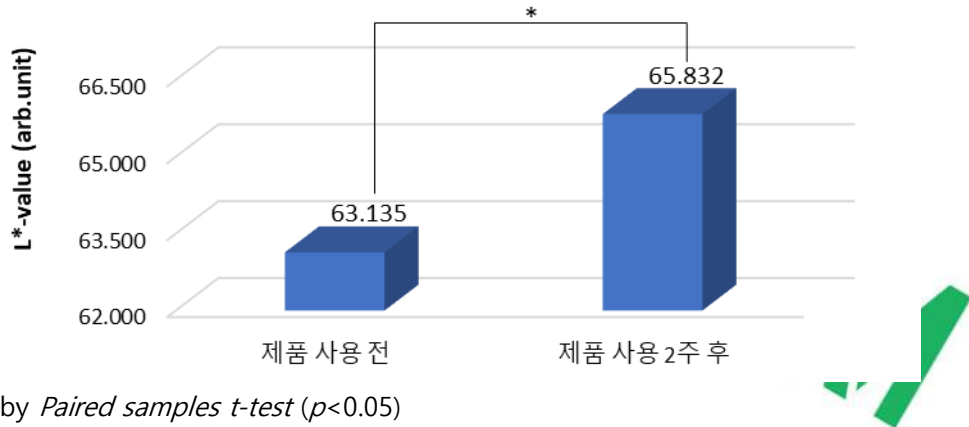
Table 4. 피부 어두운톤 측정 결과 (단위 : arb.unit)

평가	시점	측정값(평균±표준편차)	p-value
L*-value	제품 사용 전	63.135 ± 2.239	-
	제품 사용 2 주 후	65.832 ± 2.403	0.000 ¹⁾

1) by Paired samples t-test, 제품 사용 전 vs 제품 사용 2 주 후



피부 어두운톤 측정 결과



* by Paired samples t-test (p<0.05)

Fig 2. 피부 어두운톤 측정 결과

피부 어두운톤 측정 결과, 제품 사용 전 63.135 arb.unit 에서 제품 사용 2 주 후 65.832 arb.unit 으로 나타났으며, 제품 사용 전과 비교하여 제품 사용 2 주 후에 통계적으로 유의한 수준의 차이를 나타내었다(p<0.05).

피부 어두운톤 개선율은 다음과 같다(Table 5, Fig 3).

Table 5. 피부 어두운톤 개선율 (단위 : %)

평가	시점	개선율
L*-value	제품 사용 2주 후	4.270

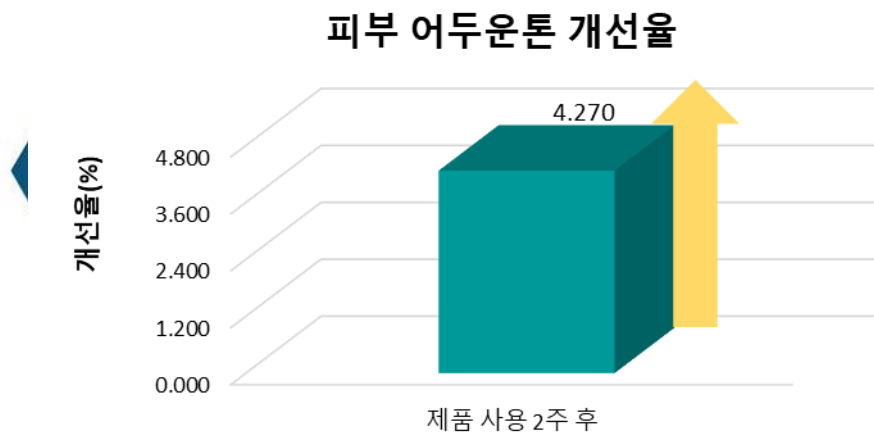


Fig 3. 피부 어두운톤 개선율

피부 어두운톤 개선율(%) 분석 결과, 제품 사용 2 주 후 4.270 %의 개선율을 나타내었다.

8-3-2. 피부 노란톤 개선

피부 노란톤 측정 결과는 다음과 같다(Table 6, Fig 4).

Table 6. 피부 노란톤 측정 결과 (단위 : arb.unit)

평가	시점	측정값(평균±표준편차)	p-value
b*-value	제품 사용 전	21.313 ± 3.567	-
	제품 사용 2 주 후	20.227 ± 3.432	0.000 ¹⁾

1) by *Paired samples t-test*, 제품 사용 전 vs 제품 사용 2 주 후

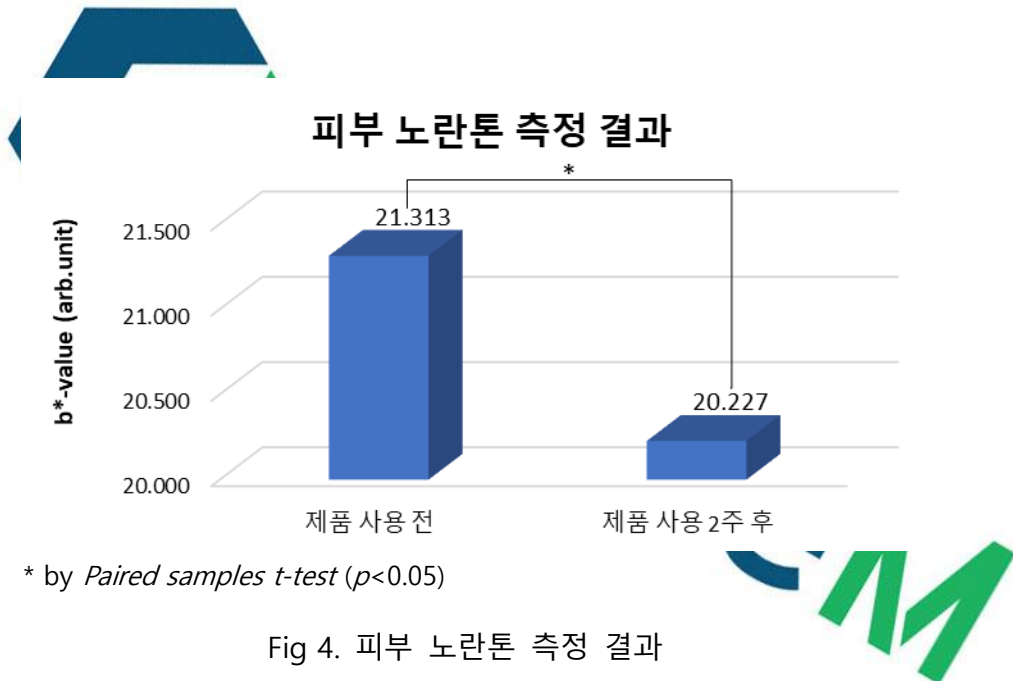


Fig 4. 피부 노란톤 측정 결과

피부 노란톤 측정 결과, 제품 사용 전 21.313 arb.unit 에서 제품 사용 2 주 후 20.227 arb.unit 으로 나타났으며, 제품 사용 전과 비교하여 제품 사용 2 주 후에 통계적으로 유의한 수준의 차이를 나타내었다($p < 0.05$).

피부 노란톤 개선율은 다음과 같다(Table 7, Fig 5).

Table 7. 피부 노란톤 개선율 (단위 : %)

평가	시점	개선율
b*-value	제품 사용 2주 후	5.108

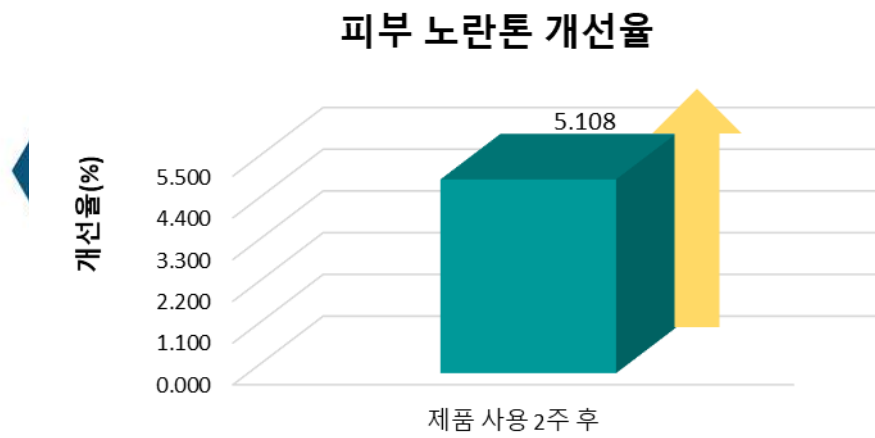


Fig 5. 피부 노란톤 개선율

피부 노란톤 개선율(%) 분석 결과, 제품 사용 2 주 후 5.108 %의 개선율을 나타내었다.

8-3-3. 피부 균일톤 개선

피부 균일톤 측정 결과는 다음과 같다(Table 8, Fig 6).

Table 8. 피부 균일톤 측정 결과 (단위 : arb.unit)

평가	시점	측정값(평균±표준편차)	p-value
Intensity, Std Dev	제품 사용 전	9.550 ± 1.517	-
	제품 사용 2 주 후	8.987 ± 1.395	0.000 ¹⁾

1) by *Paired samples t-test*, 제품 사용 전 vs 제품 사용 2 주 후

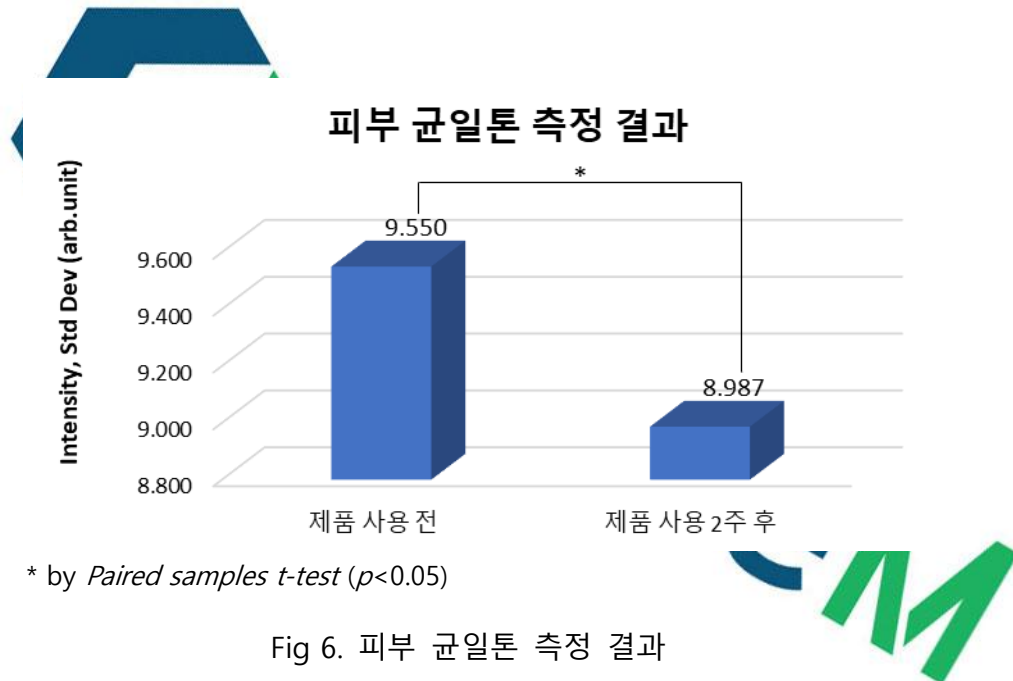


Fig 6. 피부 균일톤 측정 결과

피부 균일톤 측정 결과, 제품 사용 전 9.550 arb.unit 에서 제품 사용 2 주 후 8.987 arb.unit 으로 나타났으며, 제품 사용 전과 비교하여 제품 사용 2 주 후에 통계적으로 유의한 수준의 차이를 나타내었다($p < 0.05$).

피부 균일톤 개선율은 다음과 같다(Table 9, Fig 7).

Table 9. 피부 균일톤 개선율 (단위 : %)

평가	시점	개선율
Intensity, Std Dev	제품 사용 2주 후	5.850

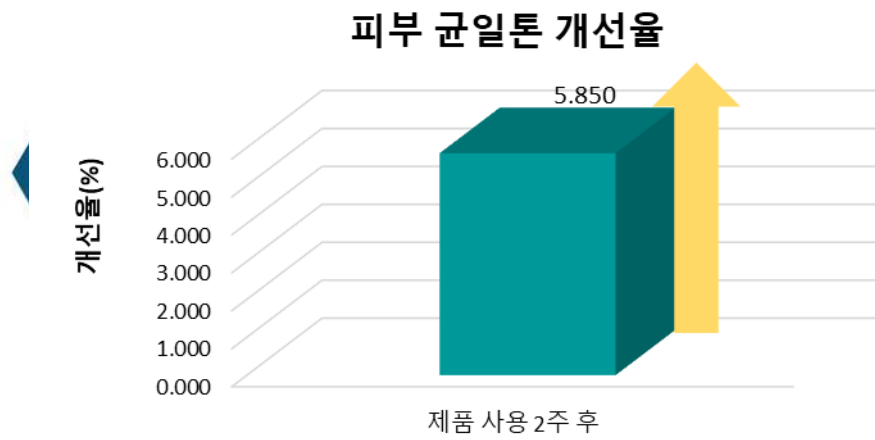


Fig 7. 피부 균일톤 개선율

피부 균일톤 개선율(%) 분석 결과, 제품 사용 2 주 후 5.850 %의 개선율을 나타내었다.

8-4. 이상반응 평가 결과

시험 제품 사용기간 동안 총 20 명의 시험 대상자 중 20 명이 증상 없음에 답하였다.

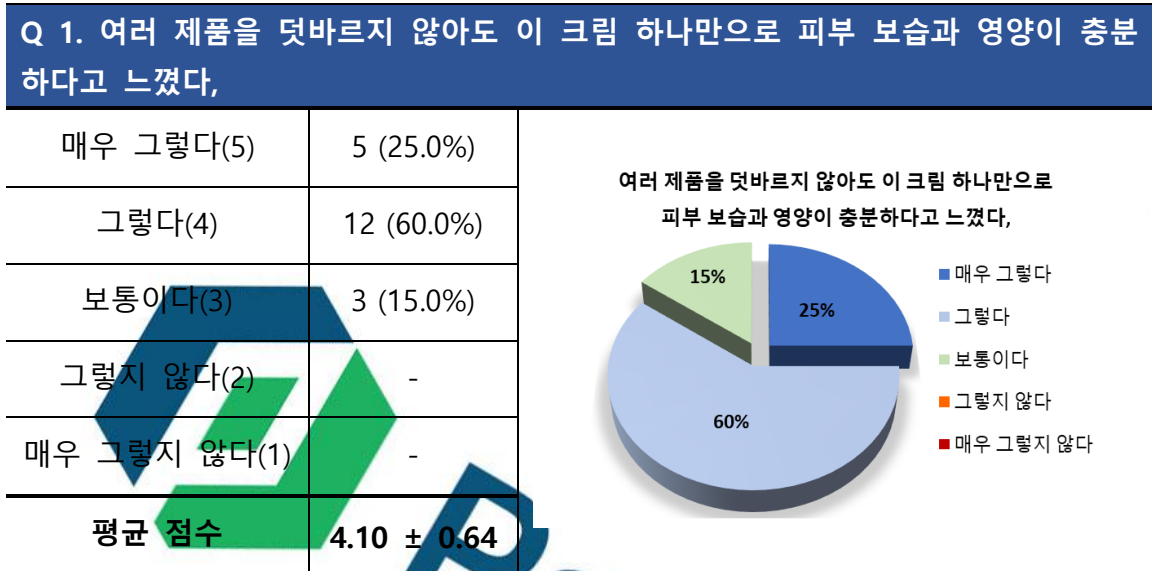
Table 10. 이상반응 인원

이상반응	반응 정도(명)
	제품 사용 2주 후
증상없음	20
홍반 (Erythema)	-
부종 (Edema)	-
인설 (Scaling)	-
가려움 (Itching)	-
자통 (Stinging)	-
작열감 (Burning)	-
뻣뻣함 (Tightness)	-
따끔거림 (Prickling)	-

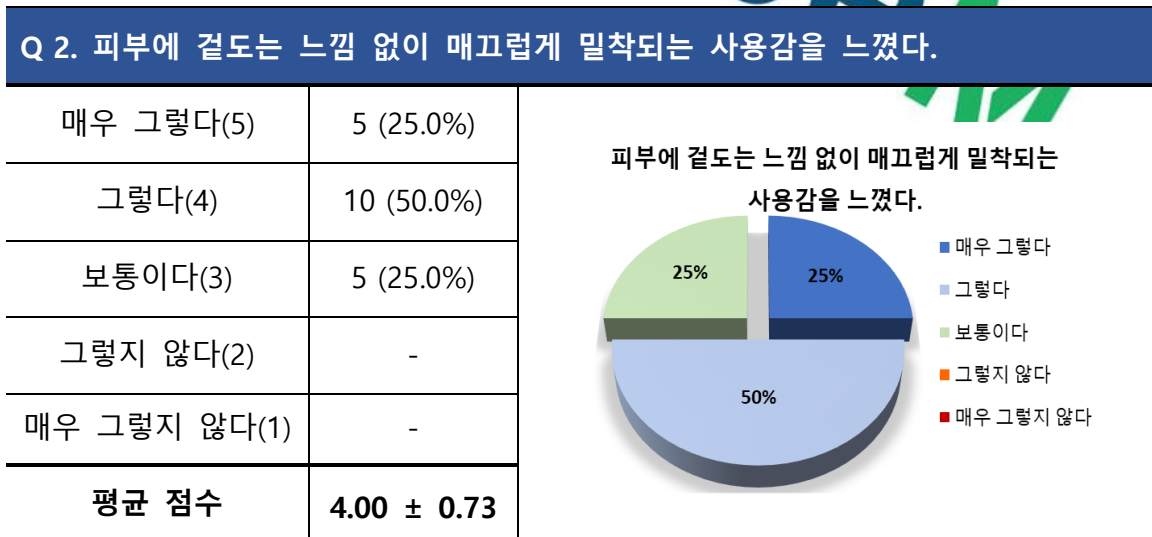
8-5. 설문평가 결과

제품 사용 후, 사용성 설문평가는 다음과 같다(Table 11).

Table 11. 사용성 설문평가



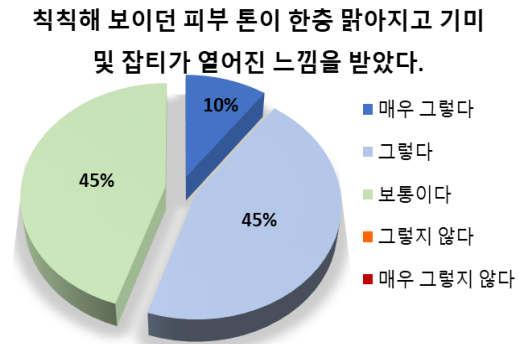
* 긍정적 응답률(3점 이상) : 100.0%



* 긍정적 응답률(3점 이상) : 100.0%

Q 3. 칙칙해 보이던 피부 톤이 한층 맑아지고 기미 및 잡티가 떨어진 느낌을 받았다.

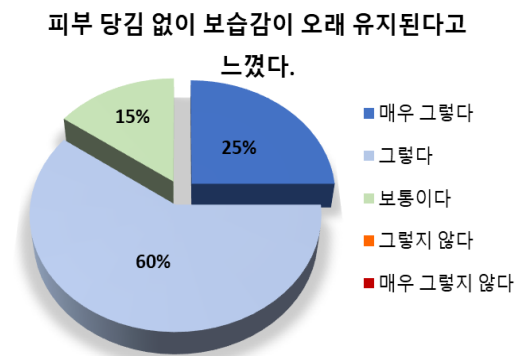
매우 그렇다(5)	2 (10.0%)
그렇다(4)	9 (45.0%)
보통이다(3)	9 (45.0%)
그렇지 않다(2)	-
매우 그렇지 않다(1)	-
평균 점수	3.65 ± 0.67



* 긍정적 응답률(3점 이상) : 100.0%

Q 4. 피부 당김 없이 보습감이 오래 유지된다고 느꼈다.

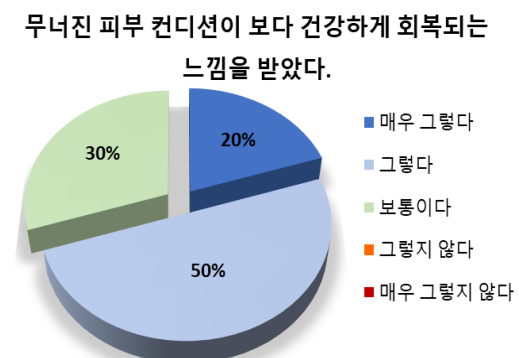
매우 그렇다(5)	5 (25.0%)
그렇다(4)	12 (60.0%)
보통이다(3)	3 (15.0%)
그렇지 않다(2)	-
매우 그렇지 않다(1)	-
평균 점수	4.10 ± 0.64



* 긍정적 응답률(3점 이상) : 100.0%

Q 5. 무너진 피부 컨디션이 보다 건강하게 회복되는 느낌을 받았다.

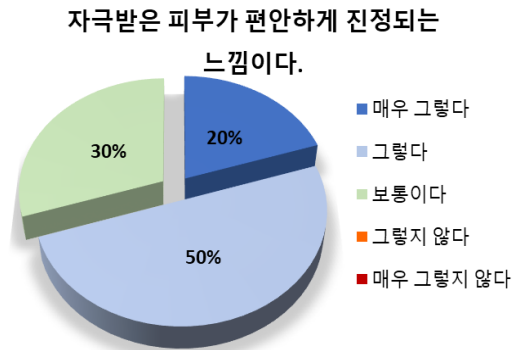
매우 그렇다(5)	4 (20.0%)
그렇다(4)	10 (50.0%)
보통이다(3)	6 (30.0%)
그렇지 않다(2)	-
매우 그렇지 않다(1)	-
평균 점수	3.90 ± 0.72



* 긍정적 응답률(3점 이상) : 100.0%

Q 6. 자극받은 피부가 편안하게 진정되는 느낌이다.

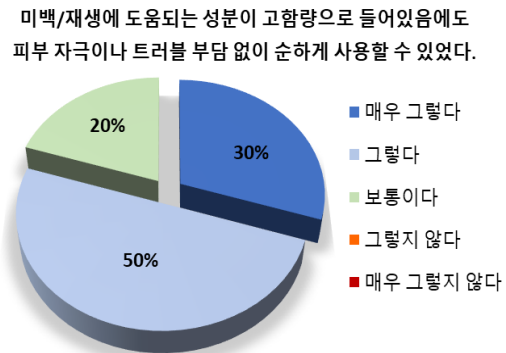
매우 그렇다(5)	4 (20.0%)
그렇다(4)	10 (50.0%)
보통이다(3)	6 (30.0%)
그렇지 않다(2)	-
매우 그렇지 않다(1)	-
평균 점수	3.90 ± 0.72



* 긍정적 응답률(3점 이상) : 100.0%

Q 7. 미백/재생에 도움되는 성분이 고함량으로 들어있음에도 피부 자극이나 트러블 부담 없이 순하게 사용할 수 있었다.

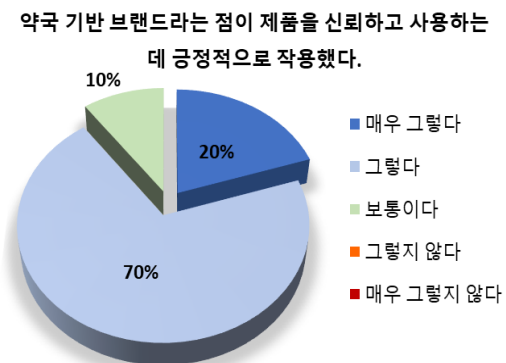
매우 그렇다(5)	6 (30.0%)
그렇다(4)	10 (50.0%)
보통이다(3)	4 (20.0%)
그렇지 않다(2)	-
매우 그렇지 않다(1)	-
평균 점수	4.10 ± 0.72



* 긍정적 응답률(3점 이상) : 100.0%

Q 8. 약국 기반 브랜드라는 점이 제품을 신뢰하고 사용하는 데 긍정적으로 작용했다.

매우 그렇다(5)	4 (20.0%)
그렇다(4)	14 (70.0%)
보통이다(3)	2 (10.0%)
그렇지 않다(2)	-
매우 그렇지 않다(1)	-
평균 점수	4.10 ± 0.55

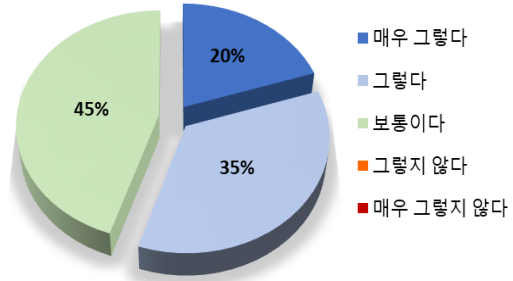


* 긍정적 응답률(3점 이상) : 100.0%

Q 9. 임상 종료 후에도 이 크림을 직접 구매하여 사용할 의향이 있다.

매우 그렇다(5)	4 (20.0%)
그렇다(4)	7 (35.0%)
보통이다(3)	9 (45.0%)
그렇지 않다(2)	-
매우 그렇지 않다(1)	-
평균 점수	3.75 ± 0.79

임상 종료 후에도 이 크림을 직접 구매하여 사용할 의향이 있다.

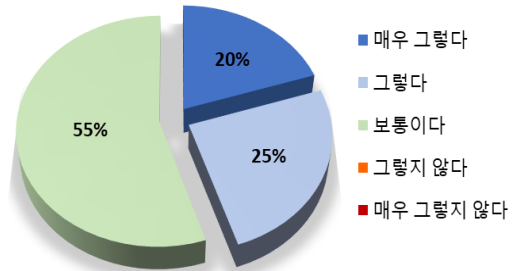


* 긍정적 응답률(3점 이상) : 100.0%

Q 10. 피부 톤이 전체적으로 한층 밝고 투명해진 느낌을 받았다.

매우 그렇다(5)	4 (20.0%)
그렇다(4)	5 (25.0%)
보통이다(3)	11 (55.0%)
그렇지 않다(2)	-
매우 그렇지 않다(1)	-
평균 점수	3.65 ± 0.81

피부 톤이 전체적으로 한층 밝고 투명해진 느낌을 받았다.

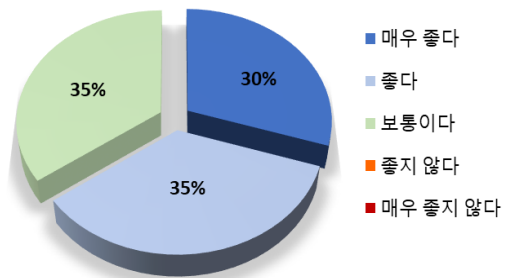


* 긍정적 응답률(3점 이상) : 100.0%

Q 11. 이 크림의 피부 고민 개선 효과에 대한 만족도를 평가해 주세요.

매우 좋다(5)	6 (30.0%)
좋다(4)	7 (35.0%)
보통이다(3)	7 (35.0%)
좋지 않다(2)	-
매우 좋지 않다(1)	-
평균 점수	3.95 ± 0.83

이 크림의 피부 고민 개선 효과에 대한 만족도를 평가해 주세요.



* 긍정적 응답률(3점 이상) : 100.0%

V. 고찰 및 결론

(주)프로브엠 피부임상연구센터에서는 주식회사 리한코스메틱에서 의뢰한 “원세라 피디알엔 리쥬비네이팅 크림”의 3 중 트리플 피부 톤(어두운톤/노란톤/균일톤) 개선 평가에 대한 인체적용 시험을 수행하여 다음과 같은 결론을 얻었다.

만 20~60 세의 시험 대상자(평균 나이 41.1 세)를 대상으로 시험을 수행하였으며 중도 탈락자는 없었다. 최종 20 명이 시험을 종료하였다.

시험은 2026년 4월 15일부터 2026년 5월 8일 동안 진행되었으며, 총 2회 (제품 사용 전(0 주), 제품 사용 2 주 후) 방문하였다.

1. 피부 어두운톤 개선


“원세라 피디알엔 리쥬비네이팅 크림” 제품 사용에 의한 피부 어두운톤 측정 결과, 제품 사용 전 63.135arb.unit 에서 제품 사용 2 주 후 65.832arb.unit 으로 나타났으며, 제품 사용 전과 비교하여 제품 사용 2 주 후에 통계적으로 유의한 수준의 차이를 나타내었다($p < 0.05$). 또한, 제품 사용 2 주 후 4.270%의 개선율을 나타내었다.

2. 피부 노란톤 개선

“원세라 피디알엔 리쥬비네이팅 크림” 제품 사용에 의한 피부 노란톤 측정 결과, 제품 사용 전 21.313arb.unit 에서 제품 사용 2 주 후 20.227arb.unit 으로 나타났으며, 제품 사용 전과 비교하여 제품 사용 2 주 후에 통계적으로 유의한 수준의 차이를 나타내었다($p < 0.05$). 또한, 제품 사용 2 주 후 5.108%의 개선율을 나타내었다.

3. 피부 균일톤 개선

“원세라 피디알엔 리췌비네이팅 크림” 제품 사용에 의한 피부 균일톤 측정 결과, 제품 사용 전 9.550arb.unit 에서 제품 사용 2 주 후 8.987arb.unit 으로 나타났으며, 제품 사용 전과 비교하여 제품 사용 2 주 후에 통계적으로 유의한 수준의 차이를 나타내었다($p < 0.05$). 또한, 제품 사용 2 주 후 5.850%의 개선율을 나타내었다.

 인체적용시험 결과, 주식회사 리한코스메틱에서 의뢰한 “원세라 피디알엔 리췌비네이팅 크림”은 피부 어두운톤 개선에 도움을 주는 것으로 사료된다.

본 제품은 평가 기간 동안 특별한 피부 이상반응을 나타내지 않았다.

본 시험은 식품의약품안전처 화장품 인체적용시험 및 효력시험 가이드라인 (안내서-0333-03) 및 (주)프로브엠 피부임상연구센터의 표준시험방법(SOP)에 따라 성실히 수행되었다.

VI. 참고문헌

1. Berardesca. EEMCO guidance for the assessment of stratum corneum hydration: electrical methods. *Skin Research and Technology* 3 : 126-132. 1997
2. Rogiers VEEMCO guidance for the assessment of transepidermal water loss in cosmetic sciences. *Skin Pharmacol Appl Skin Physiol.* 14 : 117-128. 2001
3. 식품의약품안전처, 화장품 인체적용시험 및 효력시험 가이드라인(안내서-0333-03)
4. 식품의약품안전처, 화장품 표시·광고 실증을 위한 시험방법 가이드라인(안내서-0353-03)
5. Colipa, *Guidelines for the Evaluation of the Efficacy of Cosmetic Products*, 2008.
6. Kligman AM, Wheatley VR, Mills OH. Comedogenicity of human sebum. *Arch Dermatol* 1970; 102: 267-275.
7. J. E. Fulton, S. Bradley, A. Aquidez, and T. Black, Non-comedogenic cosmetics, *Cutis* 1976; 17344
8. Lentner A, Wienert V. A New Method for Assessing the Gloss of Human Skin. *Skin Pharmacol.* 1996;9:-184-189
9. Z.X. Jiang, J. DeLaCruz. Appearance benefits of skin moisturization. *Skin Reserch&Technology.* Volume 17, Issue 1 :51-55. 2011
10. Taek-jong Kwak, Sang-min Lee and Wan-gu-Cho. The character of eyelashes and the choice of mascara in Korean women. *Skin Research and Technology.* ISSN0909-752X
11. Cicchetti, D. V. (1994). "Guidelines, criteria, and rules of thumb for evaluating normed and standardized assessment instruments in psychology." *Psychological assessment* 6(4): 284.

Ⅷ. 시험기관 실태조사서

1. 시험기관

시험기관명 : (주)프로브엠 피부임상연구센터

주 소 : 대전광역시 서구 둔지로 56, 4 층, 6 층, 7 층(둔산동 대화빌딩)

2. 시험기관의 설립목적

본 시험기관은 인체적용시험을 통한 안전성 평가, 효능 평가, 기능성화장품 평가 등의 인체효능시험을 수행하고, 이와 관련된 인력양성 및 기술개발, 기술정보제공을 위해 설립된 연구기관이다.

3. 시험기관장

대표이사 반 성 환

4. 시험책임자

책임연구원 이 창 준

5. 시험자문의

피부과 전문의 손 지 희

한의사/한의학 박사 조 병 일

6. 신뢰성 보증 담당자

선임연구원 노 연 지

7. 연구원

선임연구원 남 선 화
주임연구원 정 연 수
주임연구원 김 정 은
주임연구원 정 수 빈
연구원 김 아 영
연구원 공 혜 림
연구원 이 예 원
연구원 엄 민 지
연구원 박 유 미
연구원 남 수 민
연구원 김 유 정
연구원 김 예 지
연구원 정 다 은



ProbeM

8. 시험기관의 시험항목

1. 화장품 효능평가 및 연구
2. 화장품 안전성 평가 및 연구
3. 기능성 화장품 평가 및 연구
4. In-vitro 평가 및 연구

9. 시험기관의 주요시설 및 장비

- 향온습습기
- 실내온습도측정기
- 정밀 전자저울
- 피부 수분 측정기
- 피부 탄력 측정기
- 경피수분손실량 측정기
- 피부 pH 측정기
- 피부 수분 이미지 측정기
- 피부 주름 측정기
- 피부결 측정기
- 피부 온도 측정기
- 피부 윤기(광채) 측정기
- 피부 투명도 측정기
- 안면 촬영 장치
- 모아레 촬영 장치
- 3 차원 피부 촬영장치
- 모발 촬영장치
- 피부 초음파 촬영장치
- 피지 측정기
- 피부 속수분 측정기
- 피부색 측정기
- 적외선 열화상 시스템
- 통계분석 프로그램
- 이미지 분석 프로그램
- 피부 각질 측정기
- 모발 인장강도기
- 모발 수분 측정기
- 주사전자현미경(SEM)
- 붓기 측정장치
- 자외선 조사 및 측정장치

Ⅷ. 시험책임자 및 연구원 약력

[시험책임자]

성 명 : 이 창 준

직 위 : 책임연구원

소 속 : 프로브엠 피부임상연구센터

학력

2014 세명대학교 자연약재과학과 이학사

경력

2016 – 2018 세명대학교 한방바이오산업 임상지원센터 연구원

2018 – 2020 세명대학교 한방바이오산업 임상지원센터 안전성 평가팀 팀장

2020 – 2022 스킨메드 임상시험센터 자외선팀 팀장

2022 – 현재 프로브엠 피부임상연구센터 총괄 팀장

[시험자문의1]

성 명 : 손 지 희

소 속 : 프로브엠 피부임상연구센터

학력

한림대학교 의과대학 학사학위 취득

한림대학교 의과대학 피부과학 석사학위 취득

컬럼비아대학-코넬대학 뉴욕-프레스비테리안 병원 연수

나고야 시립 대학병원 연수

캐나다 조지브라운 대학 연수

경력

2014. 3. – 2019. 2. 강남성심병원 피부과 전공의

2019. 3. – 2022. 2. 클린업피부과 원장

2020. 8. – 2021. 2. 연세파스텔피부과 원장

2022. 3. – 2022. 9. 닥터스피부과 신사 본점 원장

2022. 7. – 2022. 8. 더힐피부과 압구정점 원장

2022. 11. – 현재 페이스 피부과 원장

대한피부과학회 정회원

대한피부과의사회 정회원

대한임상피부치료연구회 정회원

대한피부항노화학회 정회원

[시험자문의2]

성 명 : 조 병 일

소 속 : 프로브엠 피부임상연구센터

학력

1988. 대구한 의과대학 졸업

2004. 대전대학교 대학원 한의학 석사 취득

2008. 대전대학교 대학원 한의학 박사 취득

경력

대전대학교 한의학과 겸임교수

(현)태인한의원 원장

(전)비비한의원 원장

(전)광제한의원 원장

대한 약침학회 정회원

대한 통증제형학회 정회원

대한 척추교정학회 정회원

대한 원전 의사학회 정회원

대한 맥진학회 정회원

19전투 비행단 의료자문위원



[신뢰성 보증 담당자]

성 명: 노 연 지

직 위: 선임연구원

소 속: 프로브엠 피부임상연구센터

학력

대전보건대학교 화장품과학과 전문학사

경력

2014 - 2020 아이아씨코리아(주) 임상시험센터 연구원

2021 - 2022 스킨메드 임상시험센터 선임연구원

2022 - 현재 프로브엠 피부임상연구센터 선임연구원



[연구원]

성 명: 남 선 화

직 위: 선임연구원

소 속: 프로브엠 피부임상연구센터

학력

세명대학교 한방식품영양학부 이학사

경력

2011 - 2014 세명대학교 한방바이오산업임상지원센터 주임연구원

2015 - 2015 KC피부임상연구센터 연구원

2016 - 2018 세명대학교 한방바이오산업임상지원센터 주임연구원

2018 - 2024 세명대학교 화장품임상연구지원센터 선임연구원

2024 - 2024 에이치엘케이클리닉컬센터 책임연구원

2025 - 현재 프로브엠 피부임상연구센터 선임연구원

성 명: 정 연 수

직 위: 주임연구원

소 속: 프로브엠 피부임상연구센터

학력

원광보건대학교 임상병리과 전문학사

원광보건대학교 임상병리학과 이학사

경력

2018 - 2019 에스앤케이병원 임상병리사

2019 - 2021 대전대학교 대전한방병원 임상시험센터 연구원

2021 - 2022 스킨메드 임상시험센터 연구원

2022 - 현재 프로브엠 피부임상연구센터 주임연구원

성 명: 김 정 은

직 위: 주임연구원

소 속: 프로브엠 피부임상연구센터

학력

목원대학교 생의약화장품 전공 학사

경력

2021 - 2023 스킨메드 임상시험센터 연구원

2023 - 2023 (주)오에이티씨 피부임상시험센터 주임연구원

2024 - 현재 프로브엠 피부임상연구센터 주임연구원

성 명: 정 수 빈

직 위: 주임연구원

소 속: 프로브엠 피부임상연구센터

학력

원광대학교 화학과 이학사

경력

2023 - 현재 프로브엠 피부임상연구센터 주임연구원



성 명: 김 아 영

직 위: 연구원

소 속: 프로브엠 피부임상연구센터

학력

대전보건대학교 치위생(학)과 전공 학사

경력

2024 - 현재 프로브엠 피부임상연구센터 연구원

성 명: 공 혜 림

직 위: 연구원

소 속: 프로브엠 피부임상연구센터

학력

세명대학교 화장품과학 전공, 뷰티생명공학 전공 이학사

경력

2024 - 현재 프로브엠 피부임상연구센터 연구원

성 명: 이 예 원

직 위: 연구원

소 속: 프로브엠 피부임상연구센터

학력

대전대학교 뷰티디자인 전공, 산업광고심리학 복수전공 학사

경력

2023 - 2023 한국피부과학연구원(주) 연구원

2024 - 현재 프로브엠 피부임상연구센터 연구원



성 명: 엄 민 지

직 위: 연구원

소 속: 프로브엠 피부임상연구센터

학력

대전보건대학교 화장품과학과 전문학사

경력

2025 - 현재 프로브엠 피부임상연구센터 연구원



ProbeM

성 명: 박 유 미

직 위: 연구원

소 속: 프로브엠 피부임상연구센터

학력

대전대학교 건강관리학과 전공 학사

경력

2025 - 현재 프로브엠 피부임상연구센터 연구원

성 명: 남 수 민

직 위: 연구원

소 속: 프로브엠 피부임상연구센터

학력

대구한의대학교 화장품공학 전공 학사

경력

2025 - 현재 프로브엠 피부임상연구센터 연구원



ProbeM

성 명: 김 유 정

직 위: 연구원

소 속: 프로브엠 피부임상연구센터

학력

중부대학교 한방보건제약학과 전공 학사

경력

2025 - 현재 프로브엠 피부임상연구센터 연구원

성 명: 김 예 지

직 위: 연구원

소 속: 프로브엠 피부임상연구센터

학력

대전대학교 뷰티디자인학과 전공 학사

경력

2025 - 현재 프로브엠 피부임상연구센터 연구원



ProbeM

성 명: 정 다 은

직 위: 연구원

소 속: 프로브엠 피부임상연구센터

학력

순천향대학교 생명과학과 이학사

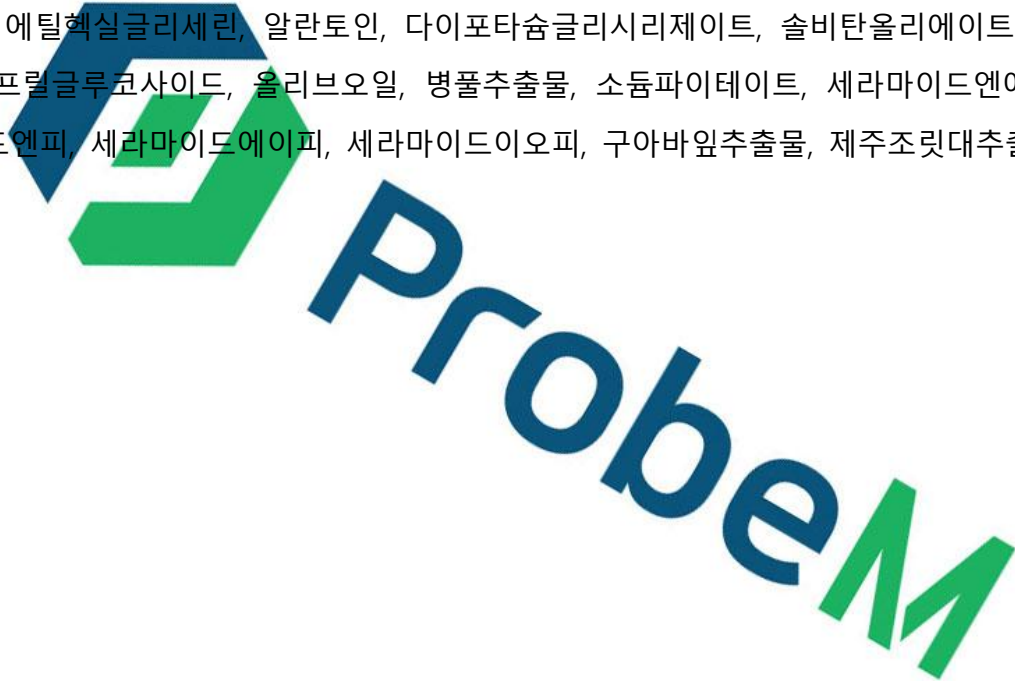
경력

2025 - 현재 프로브엠 피부임상연구센터 연구원

<별첨 1. 전성분>

1. 원세라 피디알엔 리쥬비네이팅 크림

정제수, 글리세린, 카프릴릭/카프릭트라이글리세라이드, 부틸렌글라이콜, 메틸프로판다이올, 트라넥사믹애씨드, 프로판다이올, 나이아신아마이드, 1,2-헥산다이올, 페닐트라이메티콘, 다이카프릴릴카보네이트, 폴리글리세릴-2스테아레이트, 폴리글리세릴-3다이스테아레이트, 글리세릴스테아레이트, 팔미틱애씨드, 세테아릴알코올, 스테아릴알코올, 시어버터, 암모늄아크릴로일다이메틸타우레이트/브이피코폴리머, 스테아릭애씨드, 소듐폴리아크릴레이트, 하이드로제네이티드레시틴, 소듐아크릴레이트/소듐아크릴로일다이메틸타우레이트코폴리머, 소듐디엔에이, 토코페롤, 폴리아이소부텐, 글리세릴스테아레이트시트레이트, 트레할로오스, 에틸헥실글리세린, 알란토인, 다이포타슘글리시리제이트, 솔비탄올리에이트, 카프릴릭/카프릴글루코사이드, 올리브오일, 병풀추출물, 소듐파이테이트, 세라마이드엔에스, 세라마이드엔피, 세라마이드에이피, 세라마이드이오피, 구아바잎추출물, 제주조릿대추출물



<별첨 2. 시험 대상자 정보>

1. 시험 대상자 세부 정보

No.	Initial	Age	Sex
1	YHJ	50	여
2	NEJ	27	여
3	KJH	37	여
4	IDY	49	여
5	HMJ	38	여
6	IHH	60	여
7	KSY	48	여
8	IKA	26	여
9	YCH	52	여
10	KHW	34	여
11	LMY	22	여
12	KAY	28	여
13	LSH	51	여
14	HHJ	28	여
15	KEK	56	여
16	LJY	27	여
17	LJE	48	여
18	SYJ	39	여
19	IYH	56	여
20	KJH	46	여
평 균		41.1	여성: 20명
표준편차		11.91	남성: 0명

<별첨 3. 개인별 분석 결과>

1. 피부 어두운톤 개선

1-1. 피부 어두운톤 측정 결과

(단위 : arb.unit)

No.	Initial	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
1	YHJ	63.24	65.75
2	NEJ	66.29	69.77
3	KJH	62.40	65.21
4	IDY	65.42	68.03
5	HMJ	61.99	65.23
6	IHH	61.81	64.04
7	KSY	57.64	59.88
8	IKA	62.44	65.13
9	YCH	61.90	63.80
10	KHW	66.77	69.20
11	LMY	64.33	67.61
12	KAY	63.36	66.49
13	LSH	64.69	67.58
14	HHJ	64.69	66.82
15	KEK	64.74	68.33
16	LJY	65.55	67.49
17	LJE	61.26	63.69
18	SYJ	62.13	65.49
19	IYH	59.83	62.49
20	KJH	62.22	64.60
평 균		63.135	65.832
표준편차		2.239	2.403

1-2. 피부 어두운톤 변화량(Δ)

No.	Initial	변화량(Δ)
		제품 사용 2 주 후
1	YHJ	2.51
2	NEJ	3.48
3	KJH	2.81
4	IDY	2.61
5	HMJ	3.24
6	IHH	2.23
7	KSY	2.24
8	IKA	2.69
9	YCH	1.90
10	KHW	2.43
11	LMY	3.28
12	KAY	3.13
13	LSH	2.89
14	HHJ	2.13
15	KEK	3.59
16	LJY	1.94
17	LJE	2.43
18	SYJ	3.36
19	IYH	2.66
20	KJH	2.38
평 균		2.697
표준편차		0.511

1-3. 피부 어두운톤 개선율

(단위 : %)

No.	Initial	개선율(%)
		제품 사용 2 주 후
1	YHJ	3.969
2	NEJ	5.250
3	KJH	4.503
4	IDY	3.990
5	HMJ	5.227
6	IHH	3.608
7	KSY	3.886
8	IKA	4.308
9	YCH	3.069
10	KHW	3.639
11	LMY	5.099
12	KAY	4.940
13	LSH	4.467
14	HHJ	3.293
15	KEK	5.545
16	LJY	2.960
17	LJE	3.967
18	SYJ	5.408
19	IYH	4.446
20	KJH	3.825
평 균		4.270
표준편차		0.782

2. 피부 노란톤 개선

2-1. 피부 노란톤 측정 결과

(단위 : arb.unit)

No.	Initial	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
1	YHJ	27.58	26.43
2	NEJ	17.43	16.62
3	KJH	24.00	23.01
4	IDY	18.42	17.10
5	HMJ	19.69	18.50
6	IHH	18.94	17.56
7	KSY	24.96	23.23
8	IKA	22.80	21.28
9	YCH	24.93	23.33
10	KHW	16.50	15.46
11	LMY	17.59	16.59
12	KAY	22.45	21.11
13	LSH	24.05	23.33
14	HHJ	17.05	16.87
15	KEK	22.26	21.31
16	LJY	15.09	14.46
17	LJE	20.58	19.55
18	SYJ	23.33	22.28
19	IYH	26.40	25.48
20	KJH	22.21	21.04
평 균		21.313	20.227
표준편차		3.567	3.432

2-2. 피부 노란톤 변화량(Δ)

No.	Initial	변화량(Δ)
		제품 사용 2 주 후
1	YHJ	-1.15
2	NEJ	-0.81
3	KJH	-0.99
4	IDY	-1.32
5	HMJ	-1.19
6	IHH	-1.38
7	KSY	-1.73
8	IKA	-1.52
9	YCH	-1.60
10	KHW	-1.04
11	LMY	-1.00
12	KAY	-1.34
13	LSH	-0.72
14	HHJ	-0.18
15	KEK	-0.95
16	LJY	-0.63
17	LJE	-1.03
18	SYJ	-1.05
19	IYH	-0.92
20	KJH	-1.17
평 균		-1.086
표준편차		0.356

2-3. 피부 노란톤 개선율

(단위 : %)

No.	Initial	개선율(%)
		제품 사용 2 주 후
1	YHJ	4.170
2	NEJ	4.647
3	KJH	4.125
4	IDY	7.166
5	HMJ	6.044
6	IHH	7.286
7	KSY	6.931
8	IKA	6.667
9	YCH	6.418
10	KHW	6.303
11	LMY	5.685
12	KAY	5.969
13	LSH	2.994
14	HHJ	1.056
15	KEK	4.268
16	LJY	4.175
17	LJE	5.005
18	SYJ	4.501
19	IYH	3.485
20	KJH	5.268
평 균		5.108
표준편차		1.579

3. 피부 균일톤 개선

3-1. 피부 균일톤 측정 결과

(단위 : arb.unit)

No.	Initial	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
1	YHJ	8.42	8.16
2	NEJ	7.57	7.08
3	KJH	10.41	9.93
4	IDY	7.48	7.23
5	HMJ	12.12	11.12
6	IHH	11.54	10.58
7	KSY	10.56	9.65
8	IKA	8.65	8.02
9	YCH	10.01	9.41
10	KHW	8.77	8.05
11	LMY	8.18	7.59
12	KAY	11.88	10.95
13	LSH	6.92	6.32
14	HHJ	9.24	8.89
15	KEK	11.28	10.82
16	LJY	9.40	9.06
17	LJE	10.33	9.79
18	SYJ	8.45	8.08
19	IYH	10.57	10.17
20	KJH	9.22	8.83
평 균		9.550	8.987
표준편차		1.517	1.395

3-2. 피부 균일톤 변화량(Δ)

No.	Initial	변화량(Δ)
		제품 사용 2 주 후
1	YHJ	-0.26
2	NEJ	-0.49
3	KJH	-0.48
4	IDY	-0.25
5	HMJ	-1.00
6	IHH	-0.96
7	KSY	-0.91
8	IKA	-0.63
9	YCH	-0.60
10	KHW	-0.72
11	LMY	-0.59
12	KAY	-0.93
13	LSH	-0.60
14	HHJ	-0.35
15	KEK	-0.46
16	LJY	-0.34
17	LJE	-0.54
18	SYJ	-0.37
19	IYH	-0.40
20	KJH	-0.39
평 균		-0.564
표준편차		0.234

3-3. 피부 균일톤 개선율

(단위 : %)

No.	Initial	개선율(%)
		제품 사용 2 주 후
1	YHJ	3.088
2	NEJ	6.473
3	KJH	4.611
4	IDY	3.342
5	HMJ	8.251
6	IHH	8.319
7	KSY	8.617
8	IKA	7.283
9	YCH	5.994
10	KHW	8.210
11	LMY	7.213
12	KAY	7.828
13	LSH	8.671
14	HHJ	3.788
15	KEK	4.078
16	LJY	3.617
17	LJE	5.227
18	SYJ	4.379
19	IYH	3.784
20	KJH	4.230
평 균		5.850
표준편차		2.033

<별첨 4. 이미지 자료>

- 3 중 트리플 피부 톤(어두운톤/노란톤/균일톤) 이미지

1. YHJ

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
1	 A close-up photograph of a person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The skin appears slightly uneven in tone. The person is wearing a black headband with four rollers on top. A large blue watermark 'Pro' is visible on the right side of the image.	 A close-up photograph of the same person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The skin appears more uniform in tone compared to the 'before' image. The person is wearing the same black headband with rollers. The blue watermark 'Pro' is also present on the right side.

2. NEJ

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
2	 A close-up photograph of a person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing a black headband with two black clips on the forehead. The skin appears slightly red and irritated, particularly around the nose and mouth. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.	 A close-up photograph of the same person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing the same black headband with two black clips on the forehead. The skin appears significantly clearer and less red than in the 'Before' image, with a more uniform complexion. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.

3. KJH

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
3	 A close-up photograph of a person's face before using the product. The person is wearing a black headband with two black rollers on their forehead. Their eyes are closed. The skin on their forehead and around their eyes shows some texture and slight redness. A large blue watermark 'Pro' is visible in the background.	 A close-up photograph of the same person's face two weeks after using the product. The person is wearing the same black headband with rollers. Their eyes are closed. The skin on their forehead and around their eyes appears smoother and less red compared to the 'before' image. A large blue watermark 'Pro' is visible in the background.

4. IDY

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
4	 A close-up photograph of a person's face, showing the forehead, eyes (blacked out), nose, and mouth. The person is wearing a black head-mounted device with two sensors on the forehead. The background is white with a blue 'Pro' watermark.	 A close-up photograph of the same person's face, showing the forehead, eyes (blacked out), nose, and mouth. The person is wearing the same black head-mounted device. The background is white with a blue 'Pro' watermark.

5. HMJ

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
5	 A close-up photograph of a person's face, showing the forehead, nose, and mouth. The person is wearing a black headband with several black rollers. The skin appears slightly dry and has some minor blemishes. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.	 A close-up photograph of the same person's face, showing the forehead, nose, and mouth. The person is wearing the same black headband with rollers. The skin appears smoother and more hydrated compared to the 'before' image. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.

6. IHH

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
6	 A close-up photograph of a person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The skin appears slightly red and irritated, particularly around the nose and mouth. The person is wearing a black headband with two clips on their forehead.	 A close-up photograph of the same person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The skin appears significantly clearer and less irritated compared to the 'before' image. The person is wearing the same black headband with two clips on their forehead.

7. KSY

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
7	 A close-up photograph of a person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing a black headband with two black rollers on the forehead. The skin appears slightly red and irritated, particularly around the nose and mouth. A large blue watermark 'Pro' is visible in the background.	 A close-up photograph of the same person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing the same black headband with two black rollers on the forehead. The skin appears significantly less red and irritated compared to the 'before' image, with a more uniform and calm complexion. A large blue watermark 'Pro' is visible in the background.

8. IKA

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
8	 A close-up photograph of a person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing a black headband with rollers. The skin appears slightly dry and has some minor blemishes. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.	 A close-up photograph of the same person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing the same black headband with rollers. The skin appears smoother and more hydrated compared to the 'before' image. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.

9. YCH

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
9	 A close-up photograph of a person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing a black headband with several black circular markers on their forehead. The skin appears slightly dry and has some minor blemishes. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.	 A close-up photograph of the same person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing the same black headband with markers. The skin appears smoother and more hydrated compared to the 'before' image. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.

10. KHW

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
10	 A close-up photograph of a person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The skin appears slightly red and irritated, particularly around the nose and mouth. The person is wearing a black headband with two black rollers on the forehead.	 A close-up photograph of the same person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The skin appears significantly clearer and less red than in the 'Before' image. The person is wearing the same black headband with two black rollers on the forehead.

11. LMY

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
11	 A close-up photograph of a person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing a black headband with clips. The skin appears slightly red and irritated, particularly around the eyes and nose. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.	 A close-up photograph of the same person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing the same black headband. The skin appears significantly clearer and less red than in the 'before' image, with a more uniform complexion. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.

12. KAY

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
12	 A close-up photograph of a woman's face before using the product. Her eyes are closed, and her hair is held back by clips. The skin on her forehead and around her eyes shows some texture and discoloration. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.	 A close-up photograph of the same woman's face two weeks after using the product. Her eyes are closed, and her hair is held back by clips. The skin on her forehead and around her eyes appears smoother and more uniform in color compared to the 'before' image. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.

13. LSH

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
13	 A frontal view of a woman's face before using the product. She is wearing a black headband with two black clips on her forehead. Her eyes are closed. The skin on her forehead and nose appears slightly red and irritated. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.	 A frontal view of the same woman's face two weeks after using the product. She is wearing the same black headband with two black clips on her forehead. Her eyes are closed. The skin on her forehead and nose appears significantly less red and irritated compared to the 'before' image. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.

14. HHJ

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
14	 A close-up photograph of a person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing a black headband with two black clips on the forehead. The skin appears slightly red and irritated, particularly around the nose and mouth. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.	 A close-up photograph of the same person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing the same black headband with two black clips on the forehead. The skin appears significantly clearer and less red than in the 'before' image, with a more uniform complexion. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.

15. KEK

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
15	 A close-up photograph of a person's face, showing the forehead, eyes, and nose. The person is wearing a black headband with two clips. The skin on the forehead shows some wrinkles and discoloration. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.	 A close-up photograph of the same person's face, showing the forehead, eyes, and nose. The person is wearing the same black headband. The skin on the forehead appears smoother and less wrinkled compared to the 'before' image. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.

16. LJY

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
16	 A close-up photograph of a person's face before using the product. The skin shows some redness and small spots, particularly on the cheeks and around the nose. The person is wearing a black headband with sensors.	 A close-up photograph of the same person's face two weeks after using the product. The skin appears smoother and less red compared to the 'before' image. The person is wearing the same black headband with sensors.

17. LJE

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
17	 A close-up photograph of a woman's face before using the product. Her eyes are closed, and her skin shows some texture and minor blemishes. A black horizontal bar is placed across her eyes. A large blue watermark 'Pro' is visible in the background.	 A close-up photograph of the same woman's face two weeks after using the product. Her eyes are closed, and her skin appears smoother and more uniform in tone compared to the 'before' image. A black horizontal bar is placed across her eyes. A large blue watermark 'Pro' is visible in the background.

18. SYJ

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
18	 A close-up photograph of a person's face before using the product. The skin shows some texture and minor blemishes. The eyes are closed, and the mouth is slightly open. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.	 A close-up photograph of the same person's face two weeks after using the product. The skin appears smoother and more uniform in tone compared to the 'before' image. The eyes are closed, and the mouth is slightly open. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.

19. IYH

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
19	 A close-up photograph of a person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing a black headband with several black circular markers on the forehead. The skin appears slightly dry and has some minor blemishes. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.	 A close-up photograph of the same person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing the same black headband with markers. The skin appears smoother and more hydrated compared to the 'before' image. A large blue watermark 'Pro' is visible across the center of the image.

20. KJH

No.	제품 사용 전	제품 사용 2 주 후
20	 A close-up photograph of a person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing a black headband with two black clips on the forehead. The skin appears slightly red and irritated, particularly around the nose and mouth. A large blue watermark 'Pro' is visible in the background.	 A close-up photograph of the same person's face, showing the forehead, eyes, nose, and mouth. The person is wearing the same black headband with two black clips on the forehead. The skin appears significantly clearer and less red than in the 'Before' image, with a more uniform complexion. A large blue watermark 'Pro' is visible in the background.



< 별첨 5. CERTIFICATE >

	
CERTIFICATE	
by Skin Research Center	
Study Title.	3중 트리플 피부 톤(어두운톤/노란톤/균일톤) 개선 평가에 대한 인체적용시험
Requested by.	주식회사 리한코스메틱
Sample Name.	원세라 피디알엔 리쥬비네이팅 크림
Result.	인체적용시험 결과, “원세라 피디알엔 리쥬비네이팅 크림”은 3중 트리플 피부 톤(어두운톤/노란톤/균일톤) 개선에 도움을 주는 것으로 사료된다.
	(주)프로브엠 피부임상연구센터
We hereby confirm the sample has been certified under the study carried out by	
ProbeM Skin Research Center	